OURMANAGEMENT BASISINSTRUCTIE VERSIE 1 - JAN.2015

INLEIDING

Digitale afbeeldingen gemaakt met een camera zullen doorgaans aangemaakt zijn in de kleurmodus RGB. RGB staat voor Rood, Groen en Blauw. Dit zijn de primaire lichtkleuren waaruit het zichtbare witte licht is opgebouwd. Met RGB kleuren is dan ook het beste de werkelijkheid te benaderen. Door menging in bepaalde verhoudingen van deze 3 kleuren kan nagenoeg elke kleur samengesteld worden. Als de 3 kleuren in een gelijke hoeveelheid gemengd worden geeft dat als resultaat wit licht. Dit is in afbeelding 1 verduidelijkt.



Voor het drukproces kan geen gebruik worden gemaakt van RGB. Omdat papier zelf geen lichtbron is moet er dus op een andere manier kleur worden samengesteld. Dit gebeurt door het filteren van het witte licht dat door het papier wordt weerkaatst. Dus door gekleurde inkt op papier te drukken wordt een deel van het witte licht dat weerkaatst wordt gefilterd. De kleur die je dan waarneemt wordt gevormd door de overgebleven gereflecteerde kleuren.

Voor full-colour drukwerk wordt gebruik gemaakt van primaire drukkleuren (filters) Cyaan, Magenta en Yellow. Zie afbeelding 2. Daarnaast wordt zwart toegevoegd omdat de inktlaag die op papier kan worden gedrukt maar een beperkte dikte kan hebben waardoor het niet mogelijk is om in de donkerdere kleuren voldoende reflectie te filteren. Door het toevoegen van zwart wordt dat dus gecompenseerd.



afbeelding 2

Uit het bovenstaande wordt duidelijk dat er dus een vertaalslag gemaakt moet worden van de RGB kleuren van de afbeelding naar de corresponderende CMYK kleuren voor het drukwerk. De mate van reflectie van de papiersoort, en de mate waarin de papiersoort inkt kan absorberen zijn bepalend voor de manier waarop de omzetting van RGB naar CMYK moet worden uitgevoerd. Daarnaast is de maximale kleurruimte van RGB veel groter dan van CMYK. De RGB kleuren die buiten de CMYK kleurruimte vallen kunnen dus niet goed worden nagemaakt. Middels genormeerde ICC profielen is dit proces enigsinds onder controle te krijgen. Zo'n ICC profiel is niet meer dan een tabel waarin voor elke kleur in de ene kleurruimte is bepaald welke kleur die in de andere kleurruimte moet krijgen. Deze omzetting kan plaatsvinden in Photoshop of bij het aanmaken van de pdf in Indesign.

OURMANAGEMENT BASISINSTRUCTIE

VERSIE 1 - JAN.2015

BEELDOMZETTING IN PHOTOSHOP

De beste manier om beelden om te zetten is via Photoshop. In principe breng je het beeld in Photoshop op kleur, helderheid en contrast. Dit doe je in de RGB modus. Als het beeld helemaal naar tevredenheid is kun je het als bronbeeld bewaren in de RGB modus.

Als je de beelden moet gaan omzetten naar CMYK is het van belang dat je dit doet met het juiste kleurprofiel. Overleg bij twijfel hierover met je orderbegeleider. Die kan je perfect vertellen welk profiel je moet hanteren. Zie ook de tabel op onze site op pagina http://www.emdejong.nl/colourmanagement.

1 Installeer het profiel dat je nodig hebt op je computer. Doe dat in 1 van de volgende locaties:

C:\Windows\system32\spool\drivers\color Windows MAC OS10 MacHD/bibliotheek/colorsync/profiles

Open Photoshop. Ga naar het menu Bewerken\Kleurinstellingen. 2





3 Selecteer in het venster bij Werkruimten\CMYK het juiste profiel dat voor uw order is bedoeld.

Instellingen: Aangepast			OK
- Werkruimten 🍖		Opties voor omzetten	
RGB:	Adobe RGB (1998) +	Engine: Adobe (ACE) +	Annu
CMYK:	ISO Coated v2 (ECI) \$	Intent: Relatief colorimetrisch +	Lade
Griis:	Dot Gain 15%	Compensatie zwarte punten gebruiken	Opsla
Chauselilaum		 Dithering gebruiken (8 bits/kanaal afbeeldingen) 	Voorver
Steunkieur:	Dot Gain 15%	Compenseren voor scèneprofjelen	
Beleid voor kleurbeheer		Geavanceerde instellingen	
RG <u>B</u> :	Ingesloten profielen behouden 🗢	Minder verzadiging voor monitorkleuren: 20 %	
CMYK:	Ingesloten profielen behouden 🗢		
<u>G</u> rijs:	Ingesloten profielen behouden 🗢	Gamma gebruiken bij overvioelen van Kob-kleuren. 1,00	
Profielen komen niet overeen:	🗌 Vragen bij openen 📃 Vragen bij plakken	Gamma gebruiken bij overvloeien van tekstkleuren: 1,45	
Ontbrekende profielen:	Vragen bij openen	Niet gesynchroniseerd: uw Creative Cloud-toepassingen zijn niet	
		gesynchroniseerd voor consistente kleuren.	
		•	
Beschrijving			

LET OP! Bij OS9 Photoshop, staat er een vinkje dat aangezet moet worden bij 'Geavanceerde modus", bovenaan dit schermpje. Anders krijg je de profielen niet zichtbaar in het CMYK veld.

- 4 Zet nu de betreffende RGB beelden om naar CMYK. Photoshop zal daarvoor gebruikmaken van het profiel dat je hier hebt geselecteerd.
- **5** Sla de afbeeldingen op incl. het gebruikte profiel.



TIP: Bewaar de CMYK beelden onder een herkenbare naam, zodat meteen duidelijk is met welk profiel ze zijn omgezet.

OURMANAGEMENT BASISINSTRUCTIE

VERSIE 1 - JAN.2015

BEELDOMZETTING IN INDESIGN

In principe breng je het beeld in Photoshop op kleur, helderheid en contrast. Dit doe je in de RGB modus. Als het beeld helemaal naar tevredenheid is kun je het als bronbeeld bewaren in de RGB modus.

Je plaatst je RGB beelden in je Indesign bestand. Door nu de pdf-export settings goed in te stellen zorg je ervoor dat de beelden met het juiste profiel omgezet worden. Overleg bij twijfel hierover met je orderbegeleider. Die kan je perfect vertellen welk profiel je moet hanteren. Zie ook de tabel op onze site op pagina http://www.emdejong.nl/colourmanagement.

1 Installeer het profiel dat je nodig hebt op je computer. Doe dat in 1 van de volgende locaties:

C:\Windows\system32\spool\drivers\color Windows MAC OS10 MacHD/bibliotheek/colorsync/profiles

- Download de joboptions van onze website van pagina http://www.emdejong.nl/nl/pdf-generatie. Onder de link PDF export 2 settings InDesign. De zipfile bevat meerdere joboptions. Bewaar alleen de joboption die je nodig hebt op je bureaublad. Deze is herkenbaar aan de profielnaam.
- 3 Open InDesign. Ga naar het menu Bestand\Voorinstellingen Adobe PDF\Definiëren...





VERSIE 1 - JAN.2015

4 Klik op de knop Laden... en browse naar de map waarin de joboption staat, selecteer de joboption en klik op Open. De joboption wordt dan toegevoegd aan het lijstje met voorinstellingen.

Voorinstellingen Adobe PDF	
Voorinstellingen:	
[Afdrukken met hoge kwaliteit]	Gereed
[Drukwerkkwaliteit]	
[Kleinste bestandsgrootte]	Nicum
[PDF/X-1a:2001]	- Nieuw
[PDF/X-3:2002]	Bewerken
Omschrijving voorinstellingen:	Verwijderen
Gebruik deze instellingen om Adobe PDF-documenten te maken voor kwaliteitsafdrukken op desktopprinters en proofers. De gemaakte DDF-documenten kunnen worden geopend met Acroba en Adobe Reader 5.0 en hoger.	t Laden Opsin als
Samenvatting instellingen voorinstelling: compatibiliteit: Acrobat 5 (PUP 1.4) Standaardcompatibiliteit: Geen	Klik op de knop Laden
► Algemeen	
Compressie	
Tekens en atloopgebied Ubuess	
Geavanceerd	v
Waarschuwingen:	
 In de voorinstellingen zijn bronprofielen opgepeven die niet overeenkomen met het huidige bestand met kleurinstellingen. De profielen de zijn opgegeven in het andere bestand met kleurinstellingen worden gebruikt. 	

5 Controleer of bij de joboption het juiste profiel is gekoppeld door deze te selecteren en op de knop Bewerken... te klikken.

Voorinstellingen:	Selecteer de zojuist	aangemaakte joboptio	
ISOcoated_v2_300_eci		 Gereed 	
ISOcoated_v2_eci			
ISOnewspaper26v4	2.	Nieuw	
PSO_INP_Paper_eci	Klik op de knop 🖡	- Hickmin	
PSO_LWC_improved_eci	Bewerken	Bewerken	
Omschrijving vooring	Omschrijving voorinstellingen:		
Drukkerij Em. de Jong - co	nform PDF/X-4:2008	A	
		Laden	
		Onelaan ale	
		v v	
Samenvatting instell	ingen voorinstelling:		
Compatibiliteit: Acrobat	/ (PDF 1.6)		
Standaardcompatibilitei	it: PDF/X-4 2010		
Algemeen			
Compressie			
Tekens en afloopgebier	đ		
Uitvoer			
Geavanceerd			
Waarschuwingen:			
		A	



6 Ga naar Uitvoer. Controleer het profiel bij Doel.

Naam voonnstelling:	
Standaard: F	2DF/X-4:2010 V Compatibiliteit: Acrobat 7 (PDF 1.6)
Algemeen	Uitvoer
Compressie	Kleur
lekens en atloopgebied	Kleuromzetting: Omzetten in doel (nummers behou
Geavanceerd	Dodu IEC Control v2 2000((ECI)
Samenyatting	Doei: ISO Coated V2 300% (ECI)
, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Protielopnamebeleid: Doelprofiel opnemen
	Overdnikken simuleren Inkthebeer
	PDF/X
	Naam uitvoenntentiepronei: ISO Coated V2 300% (ECI)
	Naam uitvoervoorwaarde:
	Id uitvoervoorwaarde: FOGRA27
	Registernaam: http://www.color.org
	- Beschriiving
	Plaats de aanwijzer op een kop voor een beschrijving.

7 Als alles goed is gegaan kun je de joboption gebruiken voor het aanmaken van je pdf bestanden.

Standaard	PDF/X-4:2010 🔹 🕺 Compatibiliteit: Acrobat 7 (PDF 1.6)	
Algemeen	Algemeen Selecteer de juiste joboption	
Compressie		
Tekens en afloopgebied	Omschrijving: Drukkerij Em. de Jong - conform PDF/X-4:2008	
Uitvoer		
Geavanceerd		
Beveiliging		
Samenvatting	Pagina's	
	Alles	
	○ Bereik: 1	
	Pagina's	
	O Spreads	
	- Opties	
	☐ Miniaturen op pagina insluiten ✓ PDF na exporteren weergeven	
	Optimaliseren voor snelle weergave op het web Acrobat-lagen maken	
	🗌 Gelabelde PDF maken	
	Lagen exporteren: Zichtbare & afdrukbare lagen	
	Inclusief	
	🗌 Bladwijzers 🔲 Niet-afdrukbare objecten	
	Hyperlinks Zichtbare hulplijnen en basislijnrasters	
	Interactions elementary Nict engemen	
	Interactieve elementen. Niet ophemen	

Extra aandachtspunten!

- De joboption zal alleen invloed hebben op RGB/LAB kleuren. Indien in de opmaak CMYK beelden of tinten zijn gebruikt worden die niet beïnvloed.

- Deze joboption is alleen bedoeld voor drukwerk dat binnen de norm ISOcoated_v2_300 valt. Voor andere ICC normen moet je dus andere joboptions aanmaken. Dat kun je het gemakkelijkst doen door deze joboption te bewerken, en vervolgens bij het tabje Uitvoer het nieuwe profiel te selecteren bij Doel. Daarna doe je de joboption opslaan onder een andere naam. Als je de gekoppelde profielnaam gebruikt voor de naam van de jobption zie je bij het selecteren meteen welk profiel gekoppeld is.

- Bij omzetting via InDesign mis je de controle die je in Photoshop wel hebt over het eindresultaat.



Technische ondersteuning: 013-507 55 47

Ondersteuning met betrekking tot uw order Neem contact op met uw orderbegeleider